

Vårsång

Herman Säterberg

Prins Gustaf (1827-1852)

mf

Glad så-som få - geln i mor - gon - stun - den Häl - sar jag vå - ren i fris - ka na - tur'n,

mf

The first system of the musical score for 'Vårsång' is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: 'Glad så-som få - geln i mor - gon - stun - den Häl - sar jag vå - ren i fris - ka na - tur'n,'.

5 *f* 1.

Lär - kan mig sva - rar och tras - ten i lun - den, Är - lan på å - kern och or - ren i fur'n.

f

The second system of the musical score begins at measure 5. It features a treble staff and a bass staff. The melody is marked with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: 'Lär - kan mig sva - rar och tras - ten i lun - den, Är - lan på å - kern och or - ren i fur'n.'. A first ending bracket is present over the final two measures of the system.

9 2. *p*

or - ren i fur'n. Se, hur de sil - vra - de bęc - kar - na små Hop - pa och slå,

p

The third system of the musical score begins at measure 9. It features a treble staff and a bass staff. The melody is marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: 'or - ren i fur'n. Se, hur de sil - vra - de bęc - kar - na små Hop - pa och slå,'. A second ending bracket is present over the first two measures of the system.

13 *mf* *crescendo*

Hop - pa och slå Vän - li - ga ar - mar kring tu - vor och ste - nar! Se, hur det sprit - ter i

mf *crescendo*

17 *f*

bus - kar och gre - nar Av liv och av dans, Av liv och av dans I den här - li - ga

f

21 1. 2. *ff*

vår - so - lens glans! vår - so - lens glans! ut - i vår - so - lens glans!

ff

I den här - li - ga vår vår - so - lens glans!